

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Школа-студия (институт) имени Вл.И.Немировича-Данченко при Московском Художественном академическом театре имени А.П.Чехова"  
институт

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ  
ПЛАН

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 7 от 01.07.2025

Ректор

02.07.2025 г.

Золотовицкий И.Я.



по программе специалитета

55.05.04

55.05.04 Продюсерство

Специализация: Продюсер исполнительских искусств

Кафедра: менеджмента и продюсирования исполнительских искусств

Факультет: Продюсерский

Квалификация: Продюсер исполнительских искусств

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 734 от 01.08.2017

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

организационно-производственный

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подго т	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр А	Код	Наименование
																	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>								252	252	9400	9400	4081	4081	3977	1342		32	25	29	29	32	29	30	22	24			
<b>Обязательная часть</b>								233	233	8716	8716	3833	3833	3591	1292		30	25	29	29	29	28	23	20	20			
+	Б1.О.01	История России		1	2			4	4	144	144	120	120	20	4		2	2								5	философии и социально-гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.02	Философия	4	3				4	4	144	144	62	62	44	38				2	2						5	философии и социально-гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.03	Иностранный язык	24	13				14	14	504	504	372	372	56	76		3	4	3	4						8	иностранных языков	
+	Б1.О.04	Культурология	6	5				4	4	144	144	62	62	44	38					2	2					5	философии и социально-гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.05	Социология		5				2	2	72	72	32	32	38	2					2						5	философии и социально-гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи		12				4	4	144	144	62	62	78	4		2	2								4	искусствоведения	
+	Б1.О.07	Правоведение		3	4			5	5	180	180	62	62	114	4				3	2						5	философии и социально-гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.08	Основы экономики	12					5	5	180	180	94	94	14	72		3	2								10	экономики искусства и культурной политики	
+	Б1.О.09	Психология и педагогика		9				3	3	108	108	32	32	74	2								3		5	философии и социально-гуманитарных дисциплин		
+	Б1.О.10	История русской литературы	156	24	3			12	12	432	432	186	186	132	114		2	2	2	2	2	2				4	искусствоведения	
+	Б1.О.11	История зарубежного театра и литературы	136	245				15	15	540	540	186	186	240	114		3	2	3	2	3	2				4	искусствоведения	
+	Б1.О.12	История русского театра	57	346				11	11	396	396	156	156	162	78				2	2	2	2	3			4	искусствоведения	
+	Б1.О.13	История кинематографа			4			3	3	108	108	62	62	44	2					1	2					4	искусствоведения	
+	Б1.О.14	История и теория музыки			4			3	2	72	72	62	62	8	2					1	1					4	искусствоведения	
+	Б1.О.15	История изобразительного искусства	2	1				3	3	108	108	62	62	8	38		1	2								4	искусствоведения	
+	Б1.О.16	Введение в специальность		12				3	3	108	108	62	62	42	4		1	2								9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств	
+	Б1.О.17	Мастерство продюсера исполнительских искусств	358	467				12	12	432	432	182	182	136	114					2	1	3	1	3	2	9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств	
+	Б1.О.18	Продюсерская деятельность в музыкально-концертной сфере			8			2	2	72	72	26	26	44	2								2			9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств	
+	Б1.О.19	Продюсирование выставочной деятельности			8			2	2	72	72	24	24	46	2								2			9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств	
+	Б1.О.20	Продюсирование кино и телевидения		6				2	2	72	72	30	30	40	2					2						9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств	
+	Б1.О.21	Преддипломный семинар		8	9			5	5	180	180	58	58	118	4								2	3		9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств	
+	Б1.О.22	Гражданское право	4					3	3	108	108	30	30	42	36				3							5	философии и социально-гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.23	Трудовое право	5					3	3	108	108	32	32	40	36					3						5	философии и социально-гуманитарных дисциплин	
+	Б1.О.24	Авторское право		6				2	2	72	72	30	30	40	2						2					9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств	
+	Б1.О.25	Нормативное регулирование в культуре			6			2	2	72	72	30	30	40	2						2					9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств	
+	Б1.О.26	История экономических учений			3			2	2	72	72	32	32	38	2					2						10	экономики искусства и культурной политики	
+	Б1.О.27	Экономика культуры	56					6	6	216	216	93	93	51	72					3	3					10	экономики искусства и культурной политики	
+	Б1.О.28	Статистика культуры	7					3	3	108	108	32	32	40	36							3				10	экономики искусства и культурной политики	
+	Б1.О.29	Экономика и организация исполнительских искусств за рубежом			4			2	2	72	72	30	30	40	2							2				10	экономики искусства и культурной политики	
+	Б1.О.30	Информатика		1				3	3	108	108	32	32	74	2		3									9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств	
+	Б1.О.31	Информационные технологии управления		3	4			4	4	144	144	58	58	82	4				2	2						10	экономики искусства и культурной политики	
+	Б1.О.32	Основы финансирования культуры	78					6	6	216	216	58	58	86	72							3	3			10	экономики искусства и культурной политики	
+	Б1.О.33	Основы бухгалтерского учета	7	5	6	7		7	7	252	252	94	94	118	40					2	2	3				10	экономики искусства и культурной политики	
+	Б1.О.34	Налоги и налоговое планирование в сфере исполнительских искусств		2				2	2	72	72	30	30	40	2											10	экономики искусства и культурной политики	

+	Б1.О.35	Маркетинг в сфере культуры			6				2	2	72	72	30	30	40	2										9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств			
+	Б1.О.36	PR и реклама			9				3	3	108	108	32	32	74	2									3	9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств			
+	Б1.О.37	Безопасность жизнедеятельности			1				2	2	72	72	32	32	38	2			2							5	философии и социально-гуманитарных дисциплин			
+	Б1.О.38	Физическая культура и спорт			1				2	2	72	72	32	32	38	2			2							3	пластического воспитания			
+	Б1.О.39	История театрального дела в России и за рубежом	4		3		4		5	5	180	180	62	62	80	38					2		3			9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств			
+	Б1.О.40	Управление продажами в организациях исполнительских искусств			9				3	3	108	108	32	32	74	2									3	9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств			
+	Б1.О.41	Планирование и организация творческо-производственного процесса в цирке			7				2	2	72	72	26	26	44	2									2	9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств			
+	Б1.О.42	Основы режиссуры и актерского мастерства			3		4		3	3	108	108	62	62	42	4					2		1			1	актерского мастерства			
+	Б1.О.43	Анализ пьесы и спектакля			12				5	5	180	180	62	62	114	4			2		3						4	искусствоведения		
+	Б1.О.44	Театральное здание и его эксплуатация			5				2	2	72	72	32	32	38	2									2	9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств			
+	Б1.О.45	Сценическая техника и технология			6				2	2	72	72	30	30	40	2									2	9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств			
+	Б1.О.46	Английский язык в профессиональной сфере	589	67					22	22	792	792	408	408	272	112								5	4	4	4	5	8	иностранных языков
+	Б1.О.47	Основы государственной культурной политики РФ	89				9		6	6	216	216	58	58	86	72									3	3	10	экономики искусства и культурной политики		
+	Б1.О.48	Математика			12				4	4	144	144	62	62	78	4			2		2						10	экономики искусства и культурной политики		
+	Б1.О.49	Современная история МХТ: организация и экономика			8				2	2	72	72	26	26	44	2									2		9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств		
+	Б1.О.50	Основы российской государственности			1				2	2	72	72	54	54	16	2			2								5	философии и социально-гуманитарных дисциплин		
+	Б1.О.51	Управление закупками в организациях исполнительских искусств					7		2	2	72	72	32	32	38	2									2		9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств		
+	Б1.О.52	Документооборот и официальная переписка			3				2	2	72	72	32	32	38	2								2			9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств		
+	Б1.О.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>			<b>23456</b>						<b>328</b>	<b>328</b>	<b>154</b>	<b>154</b>	<b>164</b>	<b>10</b>														
+	Б1.О.ДВ.01.01	Спортивная акробатика			23456						328	328	154	154	164	10											3	пластического воспитания		
-	Б1.О.ДВ.01.02	Волейбол			23456						328	328	154	154	164	10											3	пластического воспитания		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									19	19	684	684	248	248	386	50			2				3	1	7	2	4			
+	Б1.В.01	Взаимодействие бизнеса и культуры			7				3	3	108	108	32	32	74	2									3		10	экономики искусства и культурной политики		
+	Б1.В.02	Интернет-технологии в театральном менеджменте			1				2	2	72	72	32	32	38	2			2								9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств		
+	Б1.В.03	Управление проектами в сфере исполнительских искусств	9						4	4	144	144	32	32	76	36									4		9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств		
+	Б1.В.04	Введение в экономику кино					7		2	2	72	72	32	32	38	2									2		9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>			<b>5678</b>				8	8	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>160</b>	<b>8</b>								3	1	2	2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Немецкий язык в продюсерской сфере			5678				8	8	288	288	120	120	160	8								3	1	2	2	8	иностранных языков	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Французский язык продюсерской сфере			5678				8	8	288	288	120	120	160	8								3	1	2	2	8	иностранных языков	
<b>Блок 2.Практика</b>									39	39	1404	1404	732	732	658	14			1	2			3		3	6	24			
<b>Обязательная часть</b>									39	39	1404	1404	732	732	658	14			1	2			3		3	6	24			
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика - общеознакомительная практика			2				3	3	108	108	64	64	42	2			1		2						9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств		
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика - творческо-производственная практика ( в сфере исполнительских искусств)			468				12	12	432	432	236	236	190	6								3		3	6	9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств	
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика - преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика			А				24	24	864	864	432	432	426	6											24	9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств	
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>									9	9	324	324	16	16	236	72											9			
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	А						3	3	108	108	8	8	64	36											3	9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств	

+	БЗ.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	A					6	6	216	216	8	8	172	36								6	9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств	
<b>ФТД.Факультативы</b>							6	6	216	216	92	92	120	4					2				4			
+	ФТД.01	Техническое обеспечение спектаклей, концертов и шоу		3				2	2	72	72	32	32	40					2					6	технологии художественного оформления спектакля	
+	ФТД.02	Основы фандрайзинга для творческих проектов		6				2	2	72	72	30	30	40	2								2	10	экономики искусства и культурной политики	
+	ФТД.03	Цифровые технологии в сфере культуры		6				2	2	72	72	30	30	40	2								2	9	менеджмента и продюсирования исполнительских искусств	